

Noord Nederlands Orkest

Het Noord Nederlands Orkest (NNO) verzorgt het symfonische aanbod in de drie noordelijke provincies. De missie van de instelling luidt: “Het NNO brengt als toonaangevend symfonieorkest vier eeuwen symfonische muziek tot leven, tot in alle uithoeken van de drie noordelijke provincies. Het haalt deze traditie naar de eigen tijd via prikkelende interpretaties en een brede programmering. Zo verrassen we ons trouwe publiek, dagen we kenners uit, stimuleren we muzikaal talent en maken we ‘nieuwe oren’ vertrouwd met symfonische muziek.”

Subsidieadvies

De Raad voor Cultuur adviseert Stichting het Noord Nederlands Orkest een subsidiebedrag toe te kennen van € 6.000.000.

Het NNO heeft een aanvraag ingediend als symfonieorkest. Het NNO brengt in de drie noordelijke provincies een breed aanbod van symfonisch repertoire en heeft een goed educatieprogramma met een groot bereik. Op het gebied van ondernemerschap en publieksbereik verwacht de raad van het orkest meer ambitie en een doorwrochte aanpak.



€ **6.000.000**
geadviseerd
subsidiebedrag

€ **6.000.000**
gevraagd
subsidiebedrag

De aanvraag is gebaseerd op artikel 3.14 van de Regeling op het specifiek cultuurbeleid.

Beoordeling

Kwaliteit

Het NNO presenteert in zijn programmering een interessante mix van orkestrepertoire. Het repertoire dat op de lessenaars staat, reikt al geruime tijd verder dan het traditionele orkestrepertoire. *Crossovers* lijken een vaste plaats in de programmering te hebben gekregen. Het NNO houdt in de aanvraag vast aan deze vernieuwende insteek. Uit de plannen blijkt een gezonde ambitie en nieuwsgierigheid om te experimenteren met nieuwe ideeën en daarbij interessante samenwerkingsverbanden aan te gaan.

De raad heeft waardering voor deze aanpak, maar mist hierbij wel een strategie en de ambitie om – aan de hand van de programmering en binnen de mogelijkheden van de bezetting van het orkest – het publieksbereik in de noordelijke provincies te vergroten. De plannen voor artistieke vernieuwing zouden zich hierop meer kunnen richten.

Publieksbereik

Het speelgebied van het NNO is de uitgestrekte, relatief dunbevolkte regio Noord. Het orkest heeft de ambitie om de symfonische muziek naar alle uithoeken van de drie noordelijke provincies te brengen. Het publieksbereik van het orkest is naar de mening van de raad onvoldoende ambitieus. Mogelijkheden voor marketing, die de brede en prikkelende programmering biedt, worden onderbenut. De bezettingsgraad van de zalen biedt volgens de raad ruimte voor noodzakelijke groei. Uit de aanvraag blijkt niet of na de recente visitatie de handschoen is opgepakt om samenwerking met de zalen in Noord-Nederland te concretiseren. De raad verwacht van het NNO meer ambitie en een echt doorwrochte aanpak op dit terrein.

Cultureel ondernemerschap

De structurele subsidie loopt terug. De vraag is of de voorgenomen kostenreductie en eigen inkomstengroei voldoende zijn om deze korting te compenseren. Ten opzichte van de aanvragen uit de andere regio's schiet de aanvraag van het NNO wat betreft ondernemerschap en een visie daarop tekort.

Het orkest heeft in Noord-Nederland een unieke positie op de markt voor klassieke muziek en een programmering die mogelijkheden biedt om deze te verzilveren. Dit vraagt om een heldere strategie en doelstellingen, onder meer voor de marketing: concreet en toegespitst op doelgroepen. Volgens de raad ontbreekt het daar nu aan.

Educatie

De visie van het NNO op educatie sluit aan bij de hoofddoelstellingen. Het educatieprogramma heeft een relatief groot bereik; met weinig middelen worden jaarlijks circa 18.000 scholieren bereikt. De raad is hierover positief en moedigt het NNO aan om de komende jaren te zoeken naar mogelijkheden voor verdere verdieping.

(Inter)nationaal belang

Het NNO is het enige professionele, symfonische orkest in het Noorden. Het NNO bestrijkt daarmee een groot gebied met een klein aantal grote podia en talloze kleinere podia en heeft zo een belangrijke rol in het orkestenbestel. Met enige regelmaat treedt het orkest in het buitenland op. De regionale en internationale ambities zijn volgens de raad goed in balans.

Talentontwikkeling

Het NNO heeft op het gebied van talentontwikkeling zowel ambities met toptalent als met 'de bredere basis van (amateur)talent'. Voor het toptalent wordt succesvol samengewerkt met het kunstvakonderwijs en diverse concoursen. Activiteiten in relatie tot de beroepspraktijk van (orkest)musici worden nog onderzocht, in samenwerking met het Prins Claus Conservatorium. Het is de raad niet duidelijk wat het orkest wil betekenen voor de (orkest)musici na hun opleiding, aan de start van de beroepspraktijk.

De activiteiten die zijn gericht op gevorderde amateurmusici sluiten goed aan bij de rol van een regionaal orkest. Overigens is hier niet zozeer sprake van talentontwikkeling, maar eerder van het verbreiden van maatschappelijk draagvlak en publieksbereik.