

de Volkskrant

de Volkskrant

26 juni 2014 donderdag

Kunstwereld slaagt niet in sponsorwerving

BYLINE: KAROLIEN KNOLS

SECTION: V Opening; Blz. 23

LENGTH: 421 woorden

raad voor cultuur

Kunstinstellingen slagen niet in de werving van meer giften van bedrijven en particulieren. De bezuinigingen in de cultuursector leiden tot verborgen werkloosheid en onderbetaling.

Dat staat in de woensdag verschenen Culturele Verkenning van de Raad voor Cultuur. De kunsten dringen dankzij de digitalisering sterker dan ooit door tot de samenleving, stelt de Raad vast. Via Google kunnen we virtueel en meestal gratis door musea wandelen, via live streams concerten van Lady Gaga of het Concertgebouworkest bijwonen. 'De kunsten hebben hun betekenis daardoor niet verloren, maar deze mediarevolutie verandert wel ons denken over authenticiteit', zo stelt de raad. Bovendien is auteursrecht en juridische bescherming van eigendomsrechten door digitalisering moeilijker te handhaven.

Naast de positieve effecten van digitalisering signaleert de raad een moeizame zoektocht naar nieuwe verdienmodellen in de kunst. De terugloop van subsidies is niet gecompenseerd door meer private middelen: hoewel crowdfunding iets lijkt te groeien, neemt sponsoring van kunst en cultuur af, net als private giften.

Ook de verdiensten van kunstenaars laten volgens de raad te wensen over. 'Voor menig kunstenaar is sprake van verborgen werkloosheid en armoedige arbeidsomstandigheden. Meer dan de helft van de acteurs verdient minder dan 12 duizend euro per jaar. Het aantal stagiairs bij kunstinstellingen neemt toe, ook nadat de studie eigenlijk is afgerond.

Op twee punten lijkt de raad kritisch ten aanzien van het cultuurbeleid. Dat is te zeer nationaal georiënteerd, terwijl kunstenaars steeds vaker ook in het buitenland werken. Wellicht moet daarom het regionale spreidingsbeleid van culturele instellingen worden herzien. En de prestatie-eisen voor subsidies zijn te streng en specifiek. 'De nieuwe verbindingen die kunstenaars aangaan, vragen om flexibiliteit in regelgeving.'

De kunstsector heeft zich volgens de Raad goed gered na de bezuiniging van 200 miljoen euro op het kunstbudget van het Rijk. De sector staat nog 'fier overeind' en er is sprake van een 'grote mate van zelfredzaamheid en veerkracht'.

De cultuurverkenning, die dit jaar voor het eerst werd gepubliceerd, moet een debat op gang brengen over de maatschappelijke trends die hun sporen trekken in de culturele wereld, zo stelt de raad. Het rapport is een opmaat voor de Agenda Cultuurbeleid die de raad in het voorjaar van 2015 publiceert, een advies aan de regering.

'Meer dan de helft van de acteurs verdient minder dan 12 duizend euro per jaar'

LOAD-DATE: 25 June 2014

LANGUAGE: DUTCH; NEDERLANDS

PUBLICATION-TYPE: Krant

JOURNAL-CODE: de Volkskrant

Copyright 2014 De Persgroep Nederland BV
All Rights Reserved