

# Jaarverslag 2010

---

**RAAD  
VOOR  
CULTUUR**



# Jaarverslag 2010



**RAAD**  
**VOOR**  
**CULTUUR**

## VOORWOORD

Het jaar 2010, waarin een ongekend grote bezuiniging door het kabinet werd aangekondigd, markeert een nieuwe benadering van het cultuurbeleid. Markt en marktwerking stonden in toenemende mate centraal in het debat over overheidssubsidiëring. Achteraf gezien is 2010 het startpunt geweest van een zoektocht naar een nieuwe legitimering voor overheidssteun aan kunst en cultuur.

Wie wil verwoorden wat precies het belang of de betekenis van kunst is, doet in dit land al gauw een beroep op de beroemde dichtregel van Lucebert: 'Alles van waarde is weerloos'. Kunst drukt uit wat werkelijk waardevol is. Maar dat is tegelijkertijd ook onvoorstelbaar breekbaar, vaak zeer vluchtig en ongrijpbaar.

De achtste symfonie van Mahler wordt zelden uitgevoerd. Niet omdat het geen bijzonder orkestwerk is, maar omdat het uiterst complex is en bovendien ook nog een extreem grote bezetting van orkest en koren vereist. Het is niet ondenkbaar dat het publiek dat een van deze zeldzame uitvoeringen kon bijwonen, een onvergetelijke en onuitwisbare ervaring had. Een ervaring die desondanks uiterst vluchtig was, en waarvan het niet makkelijk zal zijn om achteraf de betekenis of waarde ervan uit te leggen. Zo'n onuitwisbare belevenis kun je trouwens ook opdoen tijdens een optreden van een speed metal band op Noorderslag. Of bij een conference van Hans Teeuwen, het lezen van een aangrijpende roman of het eerste optreden van je zevenjarige dochtertje op de muziekschool.

Misschien is kunst wel veel minder weerloos dan Lucebert lijkt te suggereren. Er zijn maar weinig Nederlanders die nooit in aanraking komen met een of andere kunstuiting, en de helft van alle Nederlanders doet aan (amateur) kunstbeoefening. In die zin is kunst zeer alledaags en tegelijkertijd voor heel veel mensen een belangrijk en waardevol deel van hun leven. Kunst is net zo alledaags en cruciaal als spelen.

Spelen heeft geen direct nut, maar wel zin. Onze grootste historicus, Johan Huizinga, wijdde er een heel boek aan (*Homo Ludens*). De zin van spelen bestaat er juist in dat je dingen kunt proberen zonder dat het direct gevolgen heeft. Anders gezegd: spelen is een vorm van 'doen alsof', waarvan de zin bestaat in het verkennen van de mogelijke gevolgen die het spel zou hebben als het geen spel was, maar de werkelijkheid. Het spel, in de vorm van de kunsten, is de kern van de vrije ruimte die onze samenleving openhoudt om ons te wapenen voor de toekomst en te experimenteren met onze mogelijkheden en talenten.

In die zin zijn de kunsten onderdeel van de infrastructuur van de samenleving, net als het onderwijs, de wetenschap, het openbaar vervoer of het wegennet. In onze samenleving, die in economisch opzicht steeds meer een kennissamenleving is geworden, is innovatie van levensbelang. En innovatie ontstaat alleen in een klimaat dat alle ruimte biedt aan de ongehinderde ontplooiing van onze creatieve vermogens, aan experiment en vrijheid van expressie, aan het spel van de kunsten.

Voor u ligt het jaarverslag van de Raad voor Cultuur. Een verslag dat rapporteert over de adviezen die de Raad in 2010 heeft uitgebracht. Meer informatie over deze adviezen vindt u op [www.cultuur.nl](http://www.cultuur.nl).

## **INHOUDSOPGAVE**

<b>1. LEESWIJZER</b>	<b>P. 6</b>
<b>2. 2010 IN VOGELVLUCHT</b>	<b>P. 7</b>
<b>3. ACTIVITEITEN EN ADVIEZEN</b>	<b>P. 10</b>
<b>4. OVERZICHT BELEIDS- EN SUBSIDIEADVIEZEN</b>	<b>P. 15</b>
<b>5. OVERZICHT UITVOERINGSADVIEZEN</b>	<b>P. 16</b>
<b>6. VOORLOPIGE KERNCIJFERS BIS-INSTELLINGEN</b>	<b>P. 18</b>
<b>7. SAMENSTELLING RAAD, COMMISSIES EN SECRETARIAAT</b>	<b>P. 19</b>

## 1. LEESWIJZER

De Raad voor Cultuur is het wettelijke, onafhankelijke adviesorgaan van de regering en het parlement op het gebied van kunst, cultuur en media. De Raad adviseert over actuele beleidskwesties en subsidiebesluiten. Hij geeft ook adviezen over de (beschermde) status van erfgoed, zoals monumenten, archeologische objecten, archieven of andere voorwerpen van grote culturele waarde. Daarnaast adviseert de Raad - in het kader van de Wet tot behoud van cultuurbezit (Wbc) - de minister of staatssecretaris van Cultuur over de toekenning van een beschermde status aan voorwerpen van bijzondere kunsthistorische of wetenschappelijke betekenis die particulier eigendom zijn.

Het jaarverslag van de Raad voor Cultuur verschijnt voor het eerst in digitale vorm en is als volgt opgebouwd.

In het volgende hoofdstuk wordt in vogelvlucht teruggeblikt op het jaar 2010. Dit gebeurt aan de hand van een aantal adviezen die vorig jaar extra in de belangstelling stonden. Daarna worden in hoofdstuk 3 via korte impressies de activiteiten en adviezen van de Raad beschreven. Een opsomming van alle beleids- en uitvoeringsadviezen zijn te vinden in respectievelijk hoofdstuk 4 en 5. In hoofdstuk 6 zijn enkele voorlopige kerncijfers opgenomen van instellingen uit de Basisinfrastructuur. Het gaat om gegevens zoals jaaromzetten, aantallen uitvoeringen en bezoekersaantallen van deze instellingen. Aan het einde van dit jaarverslag is een overzicht van de samenstelling van de Raad, zijn adviescommissies en het Secretariaat vermeld.

Alle adviezen van de Raad zijn ook te vinden op de website: [www.cultuur.nl](http://www.cultuur.nl)

## 2. 2010 IN VOGELVLUCHT

Voor de Raad stond 2010 in belangrijke mate in het teken van de voorbereidingen op de nieuwe Agenda Cultuurbeleid. De adviescommissies van de Raad spraken het afgelopen jaar daarom met alle instellingen die rijkssubsidie ontvangen – de zogenoemde monitorgesprekken. Ter voorbereiding op de sectoranalyses zijn gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers uit de culturele sector en daarbuiten.

In het najaar van 2010 trad het kabinet-Rutte aan en werden grote bezuinigingen in de cultuursector aangekondigd. Vlak voor de kerstdagen ontving de Raad een adviesaanvraag van staatssecretaris Zijlstra, waarin om voorstellen werd gevraagd voor de invulling van een bezuiniging van 125 miljoen euro op de Basisinfrastructuur - ruim een kwart lager dan voorheen. De geplande Agenda Cultuurbeleid werd derhalve een bezuinigingsadvies waarin de Raad zich voor een uitzonderlijke opdracht geplaats zag. De Raad heeft vervolgens een advies voorbereid waarin hij heeft geprobeerd voorstellen te doen die de schade nog enigszins beperken. Eind april 2011 is het *Advies bezuiniging cultuur 2013 – 2016: noodgedwongen keuzen* verschenen.

Wat gebeurde er nog meer in 2010? Naast alle energie en tijd die de Raad het afgelopen jaar onder meer heeft gestoken in de voorbereidingen op het uiteindelijke bezuinigingsadvies, heeft hij ook een aantal adviezen uitgebracht die extra in de belangstelling stonden. Hierbij ging het zowel om sectorale adviezen als adviezen van algemene aard. Een bloemlezing:

### INNOVEREN, VITALISEREN

Op 19 februari 2010 verscheen het advies *Innoveren, vitaliseren: kompas voor een levendige symfonische traditie in Nederland*. Hierin stelt de Raad dat een vitaal orkestenbestel noodzakelijk is om de symfonische traditie in Nederland levend te houden. Voor de beoordeling van orkesten zal niet langer de output (concerten en voorstellingen) leidend zijn, maar het resultaat: een optelsom van de hoofdactiviteiten in combinatie met taken op het gebied van gedifferentieerd bereik via oude en nieuwe media, participatie, educatie en talentontwikkeling.

Het orkestenbestel zal beter functioneren als het meer wordt dan de optelsom van individuele orkesten. Orkesten moeten onderling gaan samenwerken, kennis delen en allianties smeden met andere culturele instellingen. Verder bepleit de Raad de inrichting van een kenniscentrum voor alle symfonieorkesten via het sectorinstituut Muziek Centrum Nederland.

Voor structurele innovatie in de orkestorganisatie is een stevige professionaliseringsslag nodig in bestuur, organisatie en toezicht. Om het voorgestelde, complexe veranderingsproces gestructureerd in gang te kunnen zetten, stelt de Raad de hulp van wegbereiders voor.

## NETWERKEN VAN BETEKENIS

De Raad bracht op 2 april 2010 het advies *Netwerken van Betekenis* uit. Digitalisering vraagt om nieuwe strategieën van zowel culturele instellingen als de overheid. Culturele instellingen moeten vanuit hun specifieke identiteit en eigen kracht samenwerken. De overheid speelt hierbij volgens de Raad een rol omdat zij de diversiteit en kwaliteit van het digitaal cultureel aanbod moet bevorderen. De transformatie van de maatschappij - onder invloed van digitalisering - is een complex proces. Cultuur en media spelen een cruciale rol bij de innovatie van de samenleving. Beleid en onderzoek zullen dit innovatieve proces moeten ondersteunen. Met het oog op maatschappelijke vernieuwing vindt de Raad het belangrijk dat er netwerken ontstaan van verschillende soorten culturele instellingen.

---

## TALENTONTWIKKELING

Op 27 april 2010 bracht de Raad een advies uit over het kunstvakonderwijs in Nederland: *Massa en Diepgang: een perspectief op talentontwikkeling in de kunsten*. De Raad schrijft hierin dat de discussie over het (sombere) perspectief op de arbeidsmarkt voor afgestudeerde kunstenaars een andere benadering verdient. In de kunstwereld bestaat de arbeidsmarkt namelijk uit een veranderlijke en vaak onvoorspelbare vraag van werkgevers, opdrachtgevers en kopers. Conventionele begrippen over werk en inkomen zijn niet langer toereikend.

De gevarieerde beroepspraktijk van kunstenaars zou volgens de Raad een voorbeeldwerking kunnen hebben voor het denken over nieuwe arbeidspatronen, kennisontwikkeling en toekomstige, economische structuren. Wel zou het kunstvakonderwijs in Nederland meer ambitie mogen tonen en studenten strenger moeten selecteren op kwaliteit. Niet alleen aan de poort, maar ook tijdens de opleiding. De ontwikkeling van toptalent vraagt om inhoudelijke verdieping, reflectie en een sterk internationaal georiënteerde vakuitoefening. Zo wordt een omgeving gecreëerd waarin toptalent kan opbloeien.

---

## BESTELADVIES ARCHIEVEN

Op 9 juni 2010 lanceerde de Raad het *Besteladvies Archieven*. Op het gebied van digitalisering van archieven liggen grote uitdagingen en moeten cruciale vraagstukken worden opgelost, met name rond opslag en toegankelijkheid. Meer samenwerking binnen de archiefsector vindt de Raad erg belangrijk. Hij is daarom enthousiast over de actuele ontwikkelingen rondom een gezamenlijk 'e-Depot' voor de gehele overheid. De Raad is van mening dat het Rijk dergelijke vormen van samenwerking moet stimuleren en faciliteren.

In een democratische rechtsstaat moet de burger kunnen rekenen op toegankelijke, duurzame en betrouwbare overheidsarchieven en moeten de generaties



die na ons komen, kunnen begrijpen wat de sociale en culturele dimensies zijn van hun geschiedenis. Nieuwe, toekomstbestendige maatregelen op het gebied van toezicht zijn nodig om de kwaliteit van overheidsinformatie te garanderen. De Raad adviseert hierbij een centrale rol voor de algemene rijksarchivaris.

---

## **CULTURELE VERTEGENWOORDIGING IN HET BUITENLAND**

Op 17 november 2010 heeft de Raad de Tweede Kamer geadviseerd over de efficiëntie en effectiviteit van het internationale cultuurbeleid. Om het culturele imago van Nederland over de grens te versterken, is een strakkere regie op het internationale cultuurbeleid nodig. Dat kan een gunstig effect hebben op bijvoorbeeld de buitenlandse handelscontacten en het toerisme in ons land, schrijft de Raad in zijn advies *Culturele vertegenwoordiging in het buitenland* (november 2010).

Volgens de Raad ligt de verantwoordelijkheid voor het internationale cultuurbeleid bij de ministers van Buitenlandse Zaken én Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Zij moeten met de fondsen en de sectorinstituten heldere afspraken maken over de gewenste koers en eenduidige communicatie. Daarnaast zou de minister van Economische Zaken, Landbouw en Innovatie een belangrijke rol moeten krijgen, omdat de vernieuwende kracht van de Nederlandse cultuur zich vooral laat zien in verbindingen tussen economische bedrijvigheid, kunst en cultuur.

---

## **3. ACTIVITEITEN EN ADVIEZEN**

### **AMATEURKUNST EN CULTUUREDUCATIE**

De commissie Amateurkunst en Cultuureducatie organiseerde in mei 2010 twee expertmeetings om met verschillende mensen uit het onderwijs, de wetenschap en de cultuureducatie te onderzoeken hoe kwaliteitscriteria voor cultuureducatie kunnen worden vormgegeven. Daarnaast bereidde de commissie het advies over de subsidieaanvraag van Jungle Warriors voor.

Jungle Warriors heeft in de Cultuurnota 2005-2008 subsidie ontvangen van het ministerie van OCW. Voor de daaropvolgende periode heeft de stichting in eerste instantie een aanvraag ingediend bij het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten (NFPK+) die negatief is beoordeeld. Na overleg met OCW bleek de instelling in het kader van de ministeriële regeling toch in aanmerking te komen voor subsidie als ontwikkelinstelling. De Raad ziet een duidelijke meerwaarde in de activiteiten van Jungle Warriors en adviseerde positief over de aanvraag.

De commissie bereidde in samenwerking met de commissie Bibliotheken en Letteren het advies voor over een mogelijke fusie van het Poëziepaleis en de School der Poëzie voor. De Raad steunt - vooral vanuit pragmatische motieven - het voorstel van de toenmalige minister om af te zien van een fusie en om de twee instellingen binnen de Basisinfrastructuur voor de twee resterende jaren (2011-2012) te subsidiëren.

### **ARCHIEVEN**

In het voorjaar van 2010 werd het *Besteladvies Archieven* uitgebracht. Het advies behandelt een aantal onderwerpen die de Raad fundamenteel belangrijk vindt voor een toekomstbestendige inrichting van ons nationale geheugen. De Raad geeft in het advies aan hoe de rol van het overheidsarchief in relatie tot de particuliere archieven kan worden uitgelijnd. Ook vraagt de Raad scherpe aandacht ook voor het digitale infarct dat dreigt te ontstaan. Na publicatie van het *Besteladvies Archieven* zijn door het ministerie van OCW twee bijeenkomsten voor het veld georganiseerd, waar de Raad het advies heeft toegelicht.

#### ***Bijzondere Commissie Archieven***

De Bijzondere Commissie Archieven heeft medio 2010 het *Verzameladvies over selectielijsten uit de periode augustus 2007 tot en met december 2008* uitgebracht. Bij de voorbereiding van het advies over een nieuwe selectiemethode van archieven heeft de commissie haar werkzaamheden beëindigd. De commissie vond dat zij niet meer over de gewenste ruimte kon beschikken voor een goede, zorgvuldige en inhoudelijke voorbereiding van het advies. De Raad heeft een eerste advies over deze nieuwe methode uitgebracht, dat zich vooral toespitste op het wegwerken van achterstanden in de verzorging van traditioneel gevormde (papieren) archieven. In 2011 heeft een ad hoc commissie het advies over de nieuwe selectiemethode opgesteld.

---

### **ARCHITECTUUR, STEDENBOUW, MONUMENTEN, ARCHEOLOGIE EN LANDSCHAPSARCHITECTUUR (ASMAL)**

Ten behoeve van de sectoranalyse is er in 2010 een expertmeeting georganiseerd over landschapsarchitectuur. De commissie ASMAL bereidde in 2010 geen sectorspecifieke adviezen voor.

---

### **BEELDENDE KUNST EN VORMGEVING**

Er is in 2010 een geheel nieuwe commissie Beeldende Kunst en Vormgeving aangetreden. Deze commissie bereidde geen sectorspecifieke adviezen voor.

---

### **BIBLIOTHEKEN EN LETTEREN**

De toenmalige, demissionaire staatssecretaris van OCW verzocht de Raad in mei advies uit te brengen over het beleidsplan 2010-2012 van het Sectorinstituut Openbare Bibliotheken (SIOB), *Sterk stelsel, groter bereik*. In het advies doet de Raad verschillende aanbevelingen. Hij is van mening dat de positie van het sectorinstituut aanzienlijk zou moeten worden versterkt. Het sectorinstituut moet als opdrachtgever en initiator de verantwoordelijkheid krijgen voor innovatie, ontwikkeling en uitvoering van het digitale bibliotheekwerk en hiermee nauw samenhangende activiteiten. Verder adviseert de Raad een einde te maken aan de situatie waarin de nieuwe Vereniging Openbare Bibliotheken en het SIOB gezamenlijk opdrachtgever zijn van Bibliotheek.nl. Volgens de Raad kan het SIOB onvoldoende zijn regierol uitoefenen als hij niet de enige opdrachtgever is van Bibliotheek.nl.

De commissies Bibliotheken en Letteren vergaderen vanaf juni 2010 samen en onder leiding van één voorzitter.

---

### **E-CULTUUR**

De commissie bereidde het advies *Netwerken* van betekenis voor dat in april is uitgebracht. In dit advies schrijft de Raad dat digitalisering vraagt om nieuwe strategieën van zowel culturele instellingen als de overheid. Culturele instellingen moeten vanuit hun specifieke identiteit en eigen kracht samenwerken. De overheid speelt hierbij een rol, omdat zij de diversiteit en kwaliteit van het digitale, culturele aanbod moet bevorderen. Met het oog op maatschappelijke vernieuwing vindt de Raad het belangrijk dat er netwerken ontstaan van verschillende soorten culturele instellingen. De Raad is van

mening dat duurzame digitale toegang tot informatie moet worden gegarandeerd via regelgeving. Zo blijft met name informatie die met publieke financiering tot stand is gekomen beschikbaar in het publieke domein.

---

## FILM

Op 1 januari 2010 fuseerden de Filmbank, Holland Film, het Nederlands Filmmuseum en het Nederlands Instituut voor Filmeducatie tot een sectorinstituut voor de film: Eye. Sinds 2003 pleitte de Raad voor een dergelijk instituut, omdat de filmsector wordt gekenmerkt door kleinschaligheid die veelal leidt tot versnippering, kwaliteitsverlies, gebrek aan professionaliteit en een tekort aan afstemming. Naar aanleiding van het beleidsplan adviseerde de Raad dat Eye een aanvullend stuk zou schrijven en stelde hij voor om de beoordeling daarvan mee te nemen in de sectoranalyse.

Het raadsadvies *Basisinfrastructuur 1.0* was in 2010 nog de aanleiding voor twee adviesaanvragen over vier instellingen: Binger Filmlab, Cinekid, Holland Animation Film Festival (HAFF) en het Nederlands instituut voor animatiefilm (Niaf). Het ging hierbij om de vraag of deze instellingen zich in aanvullende visiedocumenten voldoende rekenschap hebben gegeven van de kritische opmerkingen die de Raad in het BIS-advies over hen heeft gemaakt. De Raad concludeerde dat dit bij Binger en Cinekid niet het geval was. Bij HAFF en Niaf was de Raad echter wel positief over de ingezette koers.

---

## INTERNATIONAAL EN INTERCULTUREEL

De Tweede Kamer besloot in 2009 de Raad om advies te vragen over de wenselijkheid van alternatieve vormen van culturele vertegenwoordiging op specifieke locaties, met het verzoek de vorm van de intendant daarbij te betrekken. Aanleiding voor de adviesvraag was de 'motie Van der Ham'. Ter voorbereiding op het advies werd een ad hoc commissie samengesteld. Het advies *Culturele vertegenwoordiging in het buitenland* is in november 2010 aan de vaste commissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van de Tweede Kamer aangeboden.

Volgens de Raad ligt de verantwoordelijkheid voor het internationale cultuurbeleid bij de ministers van Buitenlandse Zaken en Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Daarnaast zou de minister van Economische Zaken, Landbouw en Innovatie een belangrijke rol moeten krijgen. De Raad pleit voor een flexibele, culturele vertegenwoordiging in het buitenland door tijdelijke *support offices* in te zetten als satellieten van een beperkt aantal ambassades. Ook adviseert de Raad de Stichting Internationale Culturele Activiteiten (SICA) aan te wijzen als coördinator en expertisecentrum van statelijke manifestaties en de leiding daarvan in handen te geven van een intendant.

---

## MEDIA

In 2010 leverde de commissie Media een bijdrage aan een toekomstverkenning voor de landelijke publieke omroep. Daarnaast bereidde de commissie in 2010 twee adviezen voor die een toekomstvisie op de landelijke publieke omroep bevatten. Als gevolg van het veranderde media-aanbod en -gebruik heeft de Raad in de adviezen benadrukt dat een andere inrichting van en visie op het omroepbestel noodzakelijk zijn.

In de publicaties van de Nederlandse Publieke Omroep mist de Raad regelmatig een heldere beschrijving van de toegevoegde waarde van de Publieke Omroep. De Raad vindt het van groot belang dat de NPO de legitimatievraag beantwoordt.

In het advies *Toekomstverkenning landelijke publieke omroep* schrijft de Raad voorstander te zijn van een publieke omroep die zich primair richt op nieuwsvoorziening, opinievorming & achtergrond en kunst & cultuur. Hierbij moet de publieke omroep niet worden beperkt tot bepaalde genres en moet hij de mogelijkheid krijgen op alle denkbare platforms te programmeren. Het veranderde media-aanbod en -gebruik staat mede aan de basis van het oordeel van de Raad over de taken van de Wereldomroep. De Raad vindt het noodzakelijk dat wordt nagedacht over de rol van de Wereldomroep.

Verder adviseerde de Raad in 2010 over het beleidsplan 2011-2015 van het Instituut voor Beeld en Geluid. Het instituut maakt daarin volgens de Raad de juiste keuzes. Hij benadrukt dat met publiek geld gefinancierd en gearchiveerd audiovisueel materiaal toegankelijk voor het publiek moet blijven.

---

## MUSEA

In 2010 trad een nieuwe commissie Musea aan. Anders dan voorheen zijn de leden van de commissie niet langer afkomstig uit de geledingen van de Vereniging van Rijksgesubsidieerde Musea. Er werden in 2010 geen sector-specifieke adviezen door de commissie Musea voorbereid.

---

## PODIUMKUNSTEN

### *Dans*

De commissie Dans heeft in 2010 een reactie voorbereid op de herpositionering van Dansmakers Amsterdam. De Raad ondersteunt in het advies de nieuwe inrichting van de organisatie en de verbreding van de artistieke basis.

### *Muziek en Muziektheater*

Begin 2010 is een advies over het orkestenbestel afgerond: *Innoveren, vitaliseren: kompas voor een levendige symfonische traditie in Nederland*. Op ba-

sis van gesprekken met diverse partijen, literatuurstudie en gegevensanalyse is een ontwikkelingsrichting voor de orkesten geschetst en een procesvoorstel gedaan om hieraan met een wegbereider invulling te geven.

In de zomer is een advies uitgebracht over het meerjarenbeleidsplan van het Muziekcentrum van de Omroep 2011-2015. De Raad ondersteunt in het advies de richting van de organisatie, maar vraagt aandacht voor de verdere concretisering en aansluiting bij het orkestenbestel.

### *Theater*

De disciplinecommissie Theater heeft in 2010 een advies voorbereid over het beleidsplan 2009-2012 van het Oerol Festival op Terschelling. Dit festival had in 2008 al een aanvraag ingediend voor vierjarige rijkssubsidie in het kader van de Basisinfrastructuur. Deze aanvraag werd destijds door het ministerie van OCW afgewezen, maar vervolgens wel positief beoordeeld door het Fonds Podiumkunsten. Na een juridische procedure van bezwaar en beroep is de subsidieaanvraag alsnog aan de Raad voorgelegd.

De Raad oordeelde positief, hoewel hij kritisch was over het beleidsplan 2009-2012. In dat plan wordt namelijk een koers uitgezet waarbij het festival zich te weinig richt op de verdieping van het locatietheater. De Raad adviseerde dat het subsidiebedrag voor Oerol binnen het gestelde financiële kader moest blijven.

De disciplinecommissie Theater heeft ook een nader advies voorbereid over De Paardenkathedraal, naar aanleiding van een beroepsprocedure die deze instelling was gestart. De Raad zet hierin uiteen waarom hij in het subsidieadvies van 2008 had voorgesteld de Paardenkathedraal en Het Vervolg een lager subsidiebedrag toe te wijzen dan andere toneelgezelschappen. Beide instellingen zouden in de ogen van de Raad pas in de toekomst een schaal-sprong kunnen maken: van productiekern naar een toneelgezelschap in de Basisinfrastructuur dat alle bijbehorende taken kan uitvoeren. Eerdere verhoging van het budget zou verhoging onverantwoord zijn.

---

## **WET TOT BEHOUD CULTUURBEZIT**

Eind 2009 diende de Raad een verzoek in tot plaatsing op de lijst Wet tot Behoud Cultuurbezit van een door Anna Paulowna nagelaten inventaris van liturgische voorwerpen. In mei 2010 besloot de staatssecretaris de verzameling als beschermd erfgoed aan te wijzen.

Om redenen van privacy worden de Wbc-adviezen niet op de website van de Raad geplaatst.

---

## 4. OVERZICHT BELEIDS- EN SUBSIDIEADVIEZEN

09-02-2010	Advies School der Poëzie en Poëziepaleis <b>Letteren</b>
16-02-2010	Advies Eigen inkomstennorm voor cultuurproducerende instellingen in de Basisinfrastructuur <b>Algemeen</b>
19-02-2010	Orkestenbestel <b>Muziek en Muziektheater</b>
01-03-2010	advies evaluatie subsidiesystematiek <b>Algemeen</b>
15-03-2010	Advies Jungle Warriors <b>Amateurkunst en Cultuureducatie</b>
02-04-2010	Advies Netwerken van betekenis <b>eCultuur</b>
06-04-2010	Toekomstverkenning landelijke Publieke omroep <b>Media</b>
27-04-2010	Massa en Diepgang: een perspectief op talentontwikkeling in de kunsten <b>Algemeen</b>
06-05-2010	Advies Concessiebeleidsplan 2010-2016 <b>Media</b>
09-06-2010	Archievenbestel <b>Archieven</b>
13-07-2010	Advies beleidsplan Sectorinstituut Openbare Bibliotheken 2010 – 2012 <b>Bibliotheken</b>
13-07-2010	Advies Muziekcentrum van de Omroep 2011 – 2015 <b>Media</b>
13-07-2010	Advies visiedocumenten Binger Filmlab en Cinekid <b>Film</b>
13-07-2010	Advies beleidsplan 2010 – 2015 Radio Nederland Wereldomroep <b>Media</b>
01-09-2010	Advies HAFF en NIAF <b>Film</b>
01-09-2010	Advies beleidsplan 2011 – 2015 Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid <b>Media</b>
01-10-2010	Advies Filminstituut Eye <b>Film</b>
05-10-2010	Advies Terschellings Oerol Festival <b>Podiumkunsten</b>
22-10-2010	Evaluatie Stichting Danswerkplaats Amsterdam <b>Dans</b>
25-10-2010	Advies meerjarenbegroting 2011 – 2015 Nederlandse Publieke Omroep <b>Media</b>
17-11-2010	Advies Culturele vertegenwoordiging in het buitenland <b>Algemeen</b>
14-12-2010	Nader advies aanvraag Stichting De Paardenkathedraal <b>Theater</b>

## 5. OVERZICHT UITVOERINGSADVIEZEN

### Bijzondere Commissie Archieven

datum	titel
18-03-2010	Ministerie van Financiën
18-03-2010	Landelijk Bureau Inning Onderhoudsbijdragen (LBIO)
08-07-2010	Verzameladvies slectielijsten
08-09-2010	Kamers van Koophandel en Fabrieken vanaf 1945
11-10-2010	Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten+ vanaf 2007
15-12-2010	Nederlandse Zorgautoriteit en rechtsvoorgangers

### Bijzondere Commissie Monumenten en Archeologie

datum	titel/commissie	subsector	categorie
08-02-2010	Amsterdam, Johannes Worpstraat 1-27 + 29-55, Dirk Schäferstraat 1-27 + 29-55	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
08-02-2010	Delft, Mekelweg 2 e.a.	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
08-02-2010	Noordoostpolder, Ring 17	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
08-02-2010	Rotterdam, Coolsingel 119	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
08-02-2010	Rotterdam, Marconistraat 25-27	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
08-02-2010	Sneek, Oude Oppenhuizerweg 6	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
23-02-2010	Amsterdam, Jan van Eijckstraat 47a	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
23-02-2010	Bennekom, Dr. W. Dreeslaan 1	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
23-02-2010	Erp en Lieshout, Boerendonksche Kampen	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
23-02-2010	Groot-Agelo, Jaag-Oppersveld	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
23-02-2010	Leiden, Roomburg	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
23-02-2010	Loon op Zand, Jan de Rooijstraat 38	Monumenten	Afvoeringen gebouwde monumenten
23-02-2010	Woerden, Oostdam 12	Monumenten	Verfijningsoperatie historische buitenplaatsen
03-03-2010	Rotterdam, Parkhaven 20	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
11-03-2010	Bloemendaal, Busken Huetlaan 6	Monumenten	Verfijningsoperatie historische buitenplaatsen
11-03-2010	Overveen, Bloemendaalseweg 244 e.a.	Monumenten	Verfijningsoperatie historische buitenplaatsen
11-03-2010	Rheden, Arnhemsestraatweg 12	Monumenten	Verfijningsoperatie historische buitenplaatsen
11-03-2010	Ulvenhout, Luchtenburgseweg 1	Monumenten	Verfijningsoperatie historische buitenplaatsen
15-03-2010	Cadier en Keer, Rijksweg 15	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
15-03-2010	Eindhoven, Jacob van Maerlantlaan 11	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
15-03-2010	Gerselaar, Bollertweg 13	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
15-03-2010	Gorinchem, Sint Jorisplein 1	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
15-03-2010	Luyksgestel, Kerkstraat 98	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
15-03-2010	Oeffelt, Kerkplein 1	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
15-03-2010	Tilburg, Broekstraat 6	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
15-03-2010	Utrecht, Kanaalweg bij 64	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
20-04-2010	Dokkum, watertoren	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
20-04-2010	Haalen, Busschopsweg	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
20-04-2010	Hoochovert, Kerkplein	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
20-04-2010	Leidsche Rijn, Amaliapark	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
04-05-2010	Amsterdam, Jacob Marisplein 20	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
04-05-2010	Landgraaf, De Wendelstraat 16	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
01-06-2010	Utrecht, Domplein	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten



datum	titel/commissie	subsector	categorie
01-06-2010	Utrecht, Leidsche Rijn	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
01-06-2010	Utrecht, Leidsche Rijn	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
01-06-2010	Winsum, Harssenbosch/Dwarsdiep	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
21-07-2010	Bloemendaal, Zeeweg bij 26	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
21-07-2010	Weert, IJzerenmanweg 15	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
23-07-2010	Dronten, Harderdijk 15	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
23-07-2010	Vlissingen, Veere en Middelburg, Landfront	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
05-08-2010	Amsterdam, Hoofdweg 405-411/ Jan van Galenstraat 184-188	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
05-08-2010	Den Haag, Plesmanweg 1 e.a.	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
05-08-2010	Valkenburg aan de Geul, Sibbergrubbe	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
18-08-2010	Vlaardingen, Schiedamsekade 2A	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
30-08-2010	Den Haag, Goudsbloemlaan 131 e.a.	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
30-08-2010	Den Haag, Klaverstraat 7 e.a.	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Almelo, Bornestraat 280	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Amsterdam, Koningslaan 52	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Arnhem, Tivolilaan 51-187	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Den Haag, Segbroeklaan 508-614	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Deventer, H.J.Ph. Fesevurstraat 7	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Groningen, Papiermolenlaan 3	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Schoonebeek, Europaweg bij 4	Monumenten	Aanwijzingen gebouwde monumenten
12-10-2010	Markelo, Tichelweg	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
12-10-2010	Zaltbommel, Kerkstraat 12	Monumenten	Afvoeringen gebouwde monumenten
12-10-2010	Zaltbommel, Kerkstraat 14	Monumenten	Afvoeringen gebouwde monumenten
12-10-2010	Nieuwersluis, Rijksstraatweg 14	Monumenten	Verfijningsoperatie historische buitenplaatsen
29-11-2010	Grote Kerk, Elst	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
29-11-2010	Stadsdam, Leidsche Rijn, Utrecht	Archeologie	Aanwijzingen archeologische monumenten
29-11-2010	Harderijkerweg 388, Hulshorst	Archeologie	Verfijningsoperatie historische buitenplaatsen

## 6. VOORLOPIGE KERNCIJFERS BIS-INSTELLINGEN 2010

In onderstaande tabellen zijn enige, voorlopige kerncijfers opgenomen van instellingen uit de Basisinfrastructuur. De cijfers worden onder voorbehoud gepresenteerd. Zodra er meer cijfers beschikbaar komen, zullen deze worden opgenomen in dit overzicht.

### Omzet (subsidie OCW + overige inkomsten)

Categorieën	Subsidie OCW	Overige inkomsten	Omzet
Dansgezelschappen	€ 23.525.255	€ 18.752.434	€ 42.277.689
Fondsen	€ 182.914.015	nog niet bekend	nog niet bekend
Internationale festivals	€ 9.501.614	€ 25.610.660	€ 35.112.274
Jeugdgezelschappen	€ 7.769.003	€ 9.077.061	€ 16.846.064
Musea	€ 156.440.475	€ 115.362.257	€ 271.802.732
Ontwikkelinstanties	€ 14.846.565	€ 18.468.164	€ 33.314.729
Operagezelschappen	€ 35.283.459	€ 13.242.269	€ 48.525.728
Orkesten	€ 65.373.659	€ 50.969.542	€ 116.343.201
Overige ondersteunende instanties	€ 18.890.952	€ 21.174.099	€ 40.065.051
Postacademische instanties	€ 11.887.762	€ 5.811.037	€ 17.698.799
Presentatie-instanties beeldende kunst	€ 3.755.179	€ 7.370.419	€ 11.125.598
Productiehuizen	€ 11.985.606	€ 15.526.004	€ 27.511.610
Sectorinstituten	€ 33.904.474	€ 20.402.722	€ 54.307.196
Toneelgezelschappen	€ 20.774.458	€ 23.160.465	€ 43.934.923

Bron: database OCW, augustus 2011

### Aantal uitvoeringen en bezoekers (in Nederland)

Categorieën	Aantal uitvoeringen	Aantal bezoekers
Dansgezelschappen	697	268.658
Jeugdgezelschappen	2.548	272.755
Operagezelschappen	286	200.076
Orkesten	852	780.292
Productiehuizen	2.998	331.361
Toneelgezelschappen	2.505	380.395
Internationale festivals	nvt	1.284.223
Musea	nvt	5.450.143
Ontwikkelinstanties	nvt	2.805.560
Presentatie-instanties beeldende kunst	nvt	216.371

Bron: database OCW, augustus 2011

### Aantal uitvoeringen en bezoekers (in buitenland)

Categorieën	Aantal uitvoeringen	Aantal bezoekers
Dansgezelschappen	126	91.332
Jeugdgezelschappen	231	30.055
Operagezelschappen	3	2.016
Orkesten	69	115.725
Productiehuizen	757	148.963
Toneelgezelschappen	145	32.283

Bron: database OCW, augustus 2011

## **7. SAMENSTELLING RAAD, COMMISSIES EN SECRETARIAAT**

### **SAMENSTELLING RAAD VOOR CULTUUR**

Els Swaab (voorzitter)  
René Boomkens  
Melle Daamen  
Susanne Janssen  
Mirjam de Meijer  
Caroline Nevejan  
Gerard Rooijackers  
Huub Smeets  
Rocky Tuhuteru  
Kees Weeda (algemeen secretaris)

12 vergaderingen

### **SAMENSTELLING COMMISSIES**

#### **Commissie Amateurkunst en Cultuureducatie**

Gerdie Klaassen (voorzitter tot 1-6-2010)  
Dirk Monsma (voorzitter vanaf 1-6-2010)  
Appie Alferink  
Melissa Bremmer (tot 1-6-2010)  
Carolien Breunesse (vanaf 1-6-2010)  
Ernestine Comvalius (vanaf 1-6-2010)  
Hildegard Draaijer

Secretaris: Lotte Ravenhorst

9 vergaderingen  
2 expertmeetings

#### **Commissie Archieven**

Frank Keverling Buisman, voorzitter (tot 28-2-2010)  
Daan Hertogs, voorzitter (vanaf 1-6-2010)  
Nanci Adler  
André Dijkhuijs  
Marianne Loef (vanaf 1-6-2010)

Secretaris: Margreet Windhorst, waarnemend secretaris tot 1 augustus 2010  
Monique de Louwere, waarnemend secretaris vanaf 1 augustus 2010  
mmv mr. Lieuwe Lieuwes

8 vergaderingen

**Bijzondere Commissie Archieven**

Chris Baljé (voorzitter tot 28-02-2010)  
Gert Jan van Bussel (voorzitter per 01-06-2010 tot 08-12-2010)  
Jan Willem Brouwer (tot 08-12-2010)  
Marieke Kroonen (01-06-2010 tot 08-12-2010)  
Bernard Mantel (tot 08-12-2010)

Secretaris: Margreet Windhorst, waarnemend secretaris tot 1 augustus 2010  
Lieuwe Lieuwes m.m.v. Monique de Louwere, waarnemend secretaris  
(vanaf 01-08)

7 vergaderingen

**Commissie Architectuur, Stedenbouw, Monumenten, Archeologie en  
Landschapsarchitectuur (ASMAL)**

Maarten Schmitt (voorzitter)  
Renée Magendans  
Annette Marx (tot 28-02-2010)  
Jeroen Schilt  
Maïke van Stiphout  
Endry van Velzen (tot 28-02-2010)  
Anna Vos (per 01-06-2010)  
Hüsni Yegenoglu (per 01-06-2010)

Secretaris: Klazien van Brummel  
8 vergaderingen  
1 expertmeeting

**Bijzondere Commissie Monumenten en Archeologie**

Dirk Baalman (voorzitter per 01-06-2010)  
Gerrie Andela (tot 28-02-2010)  
Marijke Beek (per 01-06-2010)  
Boudewijn Goudswaard (per 01-06-2010)  
Jan van der Hoeve  
Willem-Jan Hogestijn (tot 28-02-2010)  
Erik Mattie (tot 28-02-2010)

Secretaris: Annet Pasveer  
6 vergaderingen

**Commissie Beeldende Kunst en Vormgeving**

Lily van Ginneken (voorzitter tot 28-02-2010)  
Jan Konings (voorzitter per 01-06-2010)  
Leylâ Akinci (per 01-06-2010)  
Kirstin Algera (per 01-06-2010)  
Marga van Mechelen (van 01-06-2010)  
Timo de Rijk (tot 28-02-2010)  
Gert Staal (tot 28-02-2010)  
Alex de Vries (tot 28-02-2010)  
Kitty Zijlmans (tot 28-02-2010)

Secretaris: Madeleine van Lennep, secretaris (tot 1-4-2010)  
Janneke van Kersen, waarnemend secretaris (tot 1-9-2010)  
Monique de Louwere, secretaris (vanaf 1-9-2010)

7 vergaderingen

**Commissie Bibliotheken & Letteren**

Anne Rube (voorzitter)  
Said El Haji (vanaf 1-3-2010)  
Chris Frowein (vanaf 1-3-2010)  
Carola Hageman  
Tineke van Ham (tot 1-3-2010)  
Henk Kraima  
Thijs Kuipers (vanaf 1-3- 2010)  
Huub Leenen (tot 1-3-2010)

Secretaris: Jaap Visser

Anita Németh

5 gezamenlijke vergaderingen  
1 vergadering Letteren  
5 vergaderingen Bibliotheken  
1 expertmeeting (Letteren)

**Commissie E-cultuur**

Dick Rijken (voorzitter)  
Carla Hoekendijk  
Taco Stolk

Secretaris: Janneke van Kersen

4 vergaderingen

**Commissie Film**

Ruud Visschedijk (voorzitter)  
Bero Beyer (vanaf 1-3-2010)  
Bruno Felix (tot 1-3-2010)  
Ilona van Heeckeren tot Overlaer  
Dominique van Ratingen

Secretaris: Anita Németh

7 vergaderingen

**Commissie internationaal en Intercultureel**

Mirjam Shatanawi (voorzitter)  
Jeanneke den Boer tot 28-02-2010 (extern adviseur tot 30-06-2010)  
Ergün Erkoçu  
Mustafa Essafi  
Hedwig Fijen (tot 28-02-2010)  
Marijke Hoogenboom (tot 28-02-2010)  
Martin Prchal

Secretaris: Yolanda Ezendam

4 vergaderingen

**Commissie Media**

Jo Bardoel (voorzitter, tot 01-03-2010)  
Peter Schrurs (voorzitter, vanaf 01-03-2010)  
Fred Bakker (tot 01-03-2010)  
Barbara van Beukering (vanaf 01-03-2010)  
Khalid Boutachekourt (vanaf 01-03-2010)  
Julius Minnaar

Secretaris: Jaap Visser

11 vergaderingen

**Commissie Musea**

Elke Pluijmen (voorzitter tot 28-02-2010)  
Lejo Schenk (voorzitter per 01-06-2010)  
Roeli Broekhuis (per 01-06-2010)  
Marijke Brouwer (per 01-06-2010)  
Charlotte Huygens  
Edwin Jacobs (per 01-06-2010)  
Michel van Maarseveen (tot 28-02-2010)  
Paul Mosterd (tot 28-02-2010)

Secretaris: Janneke van Kersen

6 vergaderingen

**Commissie Podiumkunsten**

***Kerncommissie***

Freek van Duijn (voorzitter)  
Beppie Blankert  
Lucia Claus (per 01-06-2010)  
Bart van Rosmalen (vanaf 13-09-2010)  
Casper Vogel

***Disciplinecommissie Dans:***

Beppie Blankert (voorzitter)  
Gaby Allard-van Klinken (vanaf 01-06-2010)  
Derrick Brown (extern adviseur tot 31-05-2010, commissielid vanaf 01-06-2010)  
Hildegard Draaijer  
Gary Feingold (tot 28-02-2010)

***Disciplinecommissie Muziek & Muziektheater:***

Gabriël Oostvogel (voorzitter tot 28-02-2010)  
Bart van Rosmalen (voorzitter vanaf 13-09-2010))  
Pablo Cabenda  
Geurt Grosfeld (tot 28-02-2010)  
Dick Kuijs (tot 28-02-2011)  
Rob Overman  
Rineke Smilde (van 01-06-2010 tot 25-08-2010)  
Carlo de Wijs (vanaf 01-06-2010)

Philomeen Lelieveldt (extern adviseur)

***Disciplinecommissie Theater:***

Jacques van Veen (voorzitter tot 28-02-2010)  
Lucia Claus (voorzitter vanaf 01-10-2010)  
Thom van der Goot (tot 28-02-2010)  
Laura Minderhoud (tot 28-02-2010)  
Paul Slangen (vanaf 01-06-2010)  
Leo Swinkels (vanaf 01-06-2010)  
Marijke van der Woude

Secretaris: Pieter Bots

Lonneke Regter (tot 01-05-2010)  
Daphne Wassink (vanaf 20-09-2010)

**Bijzondere commissie wet tot behoud van cultuurbezit**

Inge van der Vlies (voorzitter)  
Daan Hertogs (vanaf 01-03-2010)  
Jan van der Hoeven (vanaf 01-03-2010)  
Frank Keverling Buisman (tot 28-02-2010)  
Erik Mattie (tot 28-02-2010)  
Elke Pluijmen (tot 28-02-2010)  
Lejo Schenk (vanaf 01-03-2010)

**Externe deskundigen**

Paul le Blanc  
Flip Bool  
Antoinette Gerhartl-Witteveen  
Jeroen Giltaj  
Willem van Gulik  
Peter van Helsdingen  
Ad de Jong  
Jos Koldewij  
Johan ter Molen  
Matthijs van Otegem  
Alied Ottevanger  
Jan Piet Puype  
Charlotte van Rappard  
Edward van Voolen

Secretaris: Yolanda Ezendam

**Ad hoc commissie culturele vertegenwoordiging in het buitenland**

Han Bakker (voorzitter)  
Jeanneke den Boer  
Hedwig Fijen  
Henk van der Meulen  
Henk Pröpper  
Jacques van Veen

Secretaris: Yolanda Ezendam

**SAMENSTELLING SECRETARIAAT****Staf**

Pieter Bots (secretaris commissie Podiumkunsten;  
secretaris disciplinecommissie Theater en Dans)  
Klazien Brummel (secretaris commissie Architectuur, Stedenbouw,  
Monumenten, Archeologie en Landschapsarchitectuur)  
Yolanda Ezendam (secretaris commissie Wet tot Behoud van Cultuurbezit;  
secretaris commissie Intercultureel/Internationaal)  
René van Geffen (voorlichter vanaf 01-02-2010)  
Janneke van Kersen (secretaris commissie Musea; secretaris commissie E-cultuur)  
Caspar Laffrée (plaatsvervangend algemeen secretaris)  
Madeleine van Lennep  
(secretaris commissie Beeldende Kunst en Vormgeving tot 01-04-2010)  
Lieuwe Lieuwes (juridische en organisatorische zaken)  
Monique de Louwere  
(secretaris commissie Beeldende Kunst en Vormgeving vanaf 23-08-2010)  
Anita Németh (secretaris Film; secretaris Letteren)  
Annet Pasveer (secretaris Bijzondere Commissie Monumenten en Archeologie)  
Lotte Ravenhorst (secretaris commissie Amateurkunst en Cultuureducatie)  
Lonneke Regter  
(secretaris disciplinecommissie Muziek en Muziektheater tot 01-05-2010)  
Rosa van der Tas (rijkstraineë vanaf 01-09-2010)  
Jaap Visser (secretaris commissie Media; secretaris commissie Bibliotheken)  
Daphne Wassink  
(secretaris disciplinecommissie Muziek en Muziektheater vanaf 20-09-2010)  
Kees Weeda (algemeen secretaris)  
Anne Weyers-de Ruiters (secretaris commissie Archieven)

**Bedrijfsvoering**

Karima Abdalas (beleidsondersteunend medewerker)  
José Brussee-van Leeuwen (beleidsondersteunend medewerker)  
Daphney Dekker (beleidsondersteunend medewerker van 16-8 tot 1-11-2010)  
Concetta Di Lella-Chiaramonte (secretarieel medewerker)  
Rob Harms (ICT-manager)  
Fleur Kortebach (communicatiemedewerker)  
Ingrid Maulabux (medewerker huishoudelijke dienst)  
René van der Meer (medewerker facilitaire dienst)  
Eelco Mersch (waarnemend hoofd Bedrijfsvoering tot 15-2-2010)  
Hilda van der Poll (medewerker financiën en P&O)  
Leo Timmers (medewerker archief)  
Trix de Vos (telefoniste/receptioniste)  
Cocky Vrolijk (medewerker bedrijfsvoering tot 1-12-2010)  
Madelon van Wandelen-Giezenaar (managementassistent algemeen secretaris en voorzitter)

**Stagiaires**

Bouchra Aboulbarakat (vanaf 27-09-2010)  
Vera van Belle (van 15-02 tot 01-08-2010)  
Mireille Berfelo (van 01-03 tot 01-09-2010)  
Daphney Dekker (van 01-02 tot 01-07-2010)  
Daphne Frühmann (van 01-02 tot 01-07-2010)  
Feline Perrenet (van 13-04 tot 18-06-2010)



## **COLOFON**

Dit jaarverslag is een uitgave  
van de Raad voor Cultuur

Vormgeving: Thonik

**Raad voor Cultuur**  
R.J. Schimmelpennincklaan 3  
Postbus 61243  
2506 AE Den Haag  
t +31(0)70 3106686  
f +31(0)70 3614727  
cultuur@cultuur.nl  
www.cultuur.nl

---

**RAAD  
VOOR  
CULTUUR**